Educationblog24.com

গদ্য ০২

অপরিচিতা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একনজরে সূচি — গদ্যে প্রতিটি পাঠ যেভাবে উপস্থাপিত হয়েছে

- বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ
  - ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ৩২
  - শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ ---------- পৃষ্ঠা ৩২
- বহুনির্বাচনি অংশ
  - RAPID PREPARATION ---------- পৃষ্ঠা ৩৩
  - বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর -- পৃষ্ঠা ৩৩
- সৃজনশীল অংশ
  - বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৩৯
  - কলেজ পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৫৪
  - জ্ঞানমূলক প্রশ্ন ও উত্তর---------- পৃষ্ঠা ৫৮
  - অনুধাবনমূলক প্রশ্ন ও উত্তর ---------- পৃষ্ঠা ৫৮
- এক্সক্লুসিভ সাজেশন্স
  - ১০০% প্রস্তুতি উপযোগী প্রশ্ন---------- পৃষ্ঠা ৫৯
- প্রস্তুতি যাচাই ও মূল্যায়ন
  - এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : বহুনির্বাচনি ---------- পৃষ্ঠা ৬০
  - এক্সক্লুসিভ মডেল টেস্ট : সৃজনশীল---------- পৃষ্ঠা ৬১

বোর্ড প্রশ্নপত্র বিশ্লেষণ — ২০২৬ সালের বোর্ড পরীক্ষার জন্য এক নজরে অধ্যায়ের গুরুত্ব

ছকভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষায় (২০২৫–২০১৬) এ গদ্য থেকে কয়টি বহুনির্বাচনি ও সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে তা নিচের ছকে দেখানো হলো। এ ছকের বিশ্লেষণ দেখে শিক্ষার্থী নিজেই বুঝতে পারবে গদ্যটি এবারের বোর্ড পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ।

বোর্ড / সাল	ঢাকা		রাজশাহী		যশোর		কুমিল্লা		চট্টগ্রাম		সিলেট		বরিশাল		দিনাজপুর		ময়মনসিংহ	
	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ	MCQ	CQ
২০২৫	১টি	১টি	২টি	১টি	২টি	–	৩টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	৩ট	১টি	৩টি	–	৩টি	–
২০২৪	৩টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	৩ট	১টি	২টি	১টি	–	–	২টি	১টি	১টি	–	২টি	১টি
২০২৩	১টি	১টি	২টি	–	১টি	–	২টি	–	২টি	১টি	২টি	–	৩টি	১টি	২টি	১টি	২টি	–
২০২২	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	২টি	১টি	১টি	১টি	২টি	–	২টি	১টি
২০১৯	১টি	–	১টি	১টি	২টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	২টি	–	১টি	–	–	–
২০১৮	সমন্বিত বোর্ডে এইচএসসি পরীক্ষা হয়েছে। এ অধ্যায় থেকে ২টি বহুনির্বাচনি ও ৪টি সৃজনশীল প্রশ্ন এসেছে।																	
২০১৭	২টি	–	–	১টি	১টি	১টি	২টি	১টি	১টি	১টি	–	১টি	১টি	১টি	২টি	–	–	–
২০১৬	১টি	১টি	৩টি	১টি	১টি	–	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	১টি	–	–	–

[বি.দ্র. : ২০২০ সালে কোভিড অতিমারির কারণে বোর্ড পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়নি এবং ২০২১ সালে বোর্ড পরীক্ষায় বাংলা প্রথম পত্র অন্তর্ভুক্ত ছিল না।]

শিখনফলভিত্তিক বিশ্লেষণ : বিগত সকল বোর্ড পরীক্ষার (২০২৫–২০১৬) সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ করে শিখনফলে গুরুত্বসূচক চিহ্নের মাধ্যমে নিচের ছকে দেখানো হলো। এ গুরুত্বসূচক চিহ্ন দ্বারা কোন শিখনফলটি ২০২৬ সালের পরীক্ষার জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা জানা যাবে।

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ	গুরুত্ব
শিখনফল ১ : অপরিচিতা মানসীর প্রতি প্রেমিক-হৃদয়ের দুর্বার আকর্ষণের স্বরূপ। [রা. বো. '২৪; য. বো. '১৯; সি. বো. '২৪, '১৯; ম. বো. '২২]	7★
শিখনফল ২ : তৎকালীন সমাজবাস্তবতা ও বিবাহপ্রথা।	3★
শিখনফল ৩ : যৌতুকের কাছে মানবিক বোধের পরাজয়ের দৃষ্টান্ত। [রা. বো. '১৯, '১৮; য. বো. '২২; কু. বো. '১৮; চ. বো. '২২, '১৮; ব. বো. '১৮; দি. বো. '২২]	7★
শিখনফল ৪ : পুরুষতান্ত্রিক সমাজে নারীর প্রতি দৃষ্টিভঙ্গি ও নারীর আত্মশক্তিতে বলীয়ান হওয়ার স্বরূপ। [রা. বো. '১৭; য. বো. '২৪, '১৭; কু. বো. '১৯; চ. বো. '২৫, '২৩, '১৭; সি. বো. '১৭; ব. বো. '২৫, '২৩; ম. বো. '২৪]	7★

CamScanner

Educationblog24.com

শিখনফলভিত্তিক সৃজনশীল প্রশ্ন বিশ্লেষণ	গুরুত্ব
শিখনফল ৫ : সুশিক্ষার মর্যাদা ও ব্যক্তিত্ববোধের দৃঢ়তার স্বরূপ। [ঢা. বো. '২৫, '২৪, '২৩, '২২; রা. বো. '২৫; কু. বো. '২৫, '২৪, '২২; চ. বো. '২৪, '১৯; সি. বো. '২৫]	[illegible]
শিখনফল ৬ : লোভী মানসিকতার স্বরূপ। [চ. বো. '২৪]	[illegible]
শিখনফল ৭ : ব্যক্তিত্বহীন মানুষ সম্পর্কে ধারণা লাভ। [রা. বো. '২২; সি. বো. '২২; দি. বো. '২৩]	[illegible]
শিখনফল ৮ : ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য ও সার্থকতা।	[illegible]

বহুনির্বাচনি অংশ — চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তায় পাঠ/টপিকের ধারায় তথ্য-ব্যাখ্যাসহ বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর।

RAPID PREPARATION — বহুনির্বাচনি অংশের জন্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্যাবলি

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।
২। গল্পগুচ্ছে ৯৫টি গল্প সংকলিত আছে।
৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত সবশেষ গল্পটির নাম মুসলমানীর গল্প।
৪। 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস ধরনের রচনা।
৫। 'অচলায়তন' নাটক ধরনের রচনা।
৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন।
৭। ছেলেবেলায় পণ্ডিতমশায় অনুপমকে শিমুল ফুলের সঙ্গে তুলনা করেছেন।
৮। অনুপমের বাবা পেশায় উকিল ছিলেন।
৯। অনুপমকে দেখলে গজাননের কোলে ছোটো ভাইটি মনে হয়।
১০। অনুপমের আসল অভিভাবক তার মামা।
১১। অনুপম নিতান্ত ভালো মানুষ হওয়ার কারণ ভালো মানুষ হওয়ার কোনো ঝঞ্ঝাট নেই তাই।
১২। ধনীর কন্যা মামার পছন্দ নয়।
১৩। হরিশ কানপুরে কাজ করে।
১৪। হরিশ মানুষটা রসিক ছিল।
১৫। মামা হরিশকে পেলে ছাড়তে চান না।
১৬। মেয়ের বয়স পনেরো শুনে মামার মন ভার হলো।
১৭। জীবনে একবার বিশেষ কাজে মামা কোন্নগর পর্যন্ত গিয়েছিলেন।
১৮। অনুপমের পিসতুতো দাদার নাম বিনু।
১৯। বিনু দাদার ভাষাটা অত্যন্ত আঁট।
২০। কল্যাণীকে আশীর্বাদ করা হয়েছিল এরারিং দিয়ে।
২১। শম্ভুনাথ সেন পেশায় ডাক্তার।
২২। ফল্গু ভারতের গয়া অঞ্চলের নদী।
২৩। 'গণ্ডূষ' শব্দের অর্থ এককোষ জল।
২৪। 'সওগাদ' শব্দের অর্থ উপঢৌকন।
২৫। 'প্রদোষ' শব্দের অর্থ সন্ধ্যা।
২৬। 'জড়িমা' শব্দের অর্থ আড়ষ্টতা।
২৭। 'অপরিচিতা' সবুজপত্র পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়।
২৮। 'অপরিচিতা' উত্তম পুরুষের জবানিতে লেখা।
২৯। অনুপম বিশ শতকের বাঙালি যুবক।
৩০। পরিবারতন্ত্রের কাছে অনুপম অসহায় পুতুলমাত্র।

বোর্ড ও কলেজ পরীক্ষার বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও উত্তর — পাঠ/টপিকের ধারায় উপস্থাপিত

লেখক-পরিচিতি ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৬

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন? [চ. বো. '১৯]
ক ১৮৩৮ খ ১৮৪১
গ ১৮৬১ ঘ ১৮৯৯
উত্তর: গ

২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখনীতেই বাংলা ছোটগল্পের– [সরকারি হরগঙ্গা কলেজ, মুন্সিগঞ্জ]
i. উদ্ভব
ii. বিকাশ
iii. সমৃদ্ধি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
উত্তর: ঘ

৩. বিশ শতকে রচিত রবীন্দ্র ছোটগল্পে প্রাধান্য লাভ করেছে কী? [হলি ল্যান্ড কলেজ, দিনাজপুর]
ক প্রকৃতি খ গীতময়তা
গ বাস্তবতা ঘ রোমান্টিকতা
উত্তর: গ

৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন? [ঢা. বো. '১৭]
অথবা, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত সালে নোবেল পুরস্কার পান? [ঢা. বো. '২৪]
ক ১৯০৭ খ ১৯১৩
গ ১৯১৭ ঘ ১৯২১
উত্তর: খ

▸▸ তথ্য-ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 'গীতাঞ্জলি' এবং অন্যান্য কাব্যের কবিতার সমন্বয়ে স্ব-অনূদিত 'Song Offerings' গ্রন্থের জন্য ১৯১৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

৫. 'শেষের কবিতা' কোন জাতীয় রচনা? [ব. বো. '২৫]
ক উপন্যাস খ নাটক
গ কাব্যগ্রন্থ ঘ প্রবন্ধ গ্রন্থ
উত্তর: ক

৬. 'অচলায়তন' রবীন্দ্রনাথের কোন ধরনের গ্রন্থ? [য. বো. '২৫]
ক উপন্যাস খ ছোটগল্প
গ নাটক ঘ প্রবন্ধ
উত্তর: গ

Educationblog24.com

৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত নাট্যগ্রন্থ কোনটি? [আনন্দ মোহন কলেজ, ময়মনসিংহ]
ক) ঘরে-বাইরে খ) চতুরঙ্গ
গ) যোগাযোগ ঘ) ডাকঘর
উত্তর: ঘ

৮. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন? [সি. বো. '১৯]
ক) ১৮৯১ খ্রিষ্টাব্দে খ) ১৮৯৪ খ্রিষ্টাব্দে
গ) ১৯৪১ খ্রিষ্টাব্দে ঘ) ১৯৪৬ খ্রিষ্টাব্দে
উত্তর: গ

মূলপাঠ ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ২৬

৯. "থাকিবার মধ্যে ভিতরে আছেন মা এবং বাইরে আছেন মামা।"— অনুপমের এ উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে তার— [সি. বো. '২৩]
i. অপারগতা
ii. পরনির্ভরতা
iii. ব্যক্তিত্বহীনতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: ঘ

১০. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন বয়সটা না দৈর্ঘ্যে না গুণে বড়? [দি. বো. '২৫]
ক) সাতাশ বছর খ) উনিশ বছর
গ) ছাব্বিশ বছর ঘ) তেইশ বছর
উত্তর: ক

১১. "এ জীবনটা না দৈর্ঘ্যের হিসাবে বড়, না গুণের হিসাবে।"— কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? [য. বো. '২৩]
ক) জীবনটা তুচ্ছ খ) জীবনটা অসাধারণ
গ) স্বল্প অভিজ্ঞতা ঘ) স্বল্প চাহিদা
উত্তর: ক

▸ তথ্য-ব্যাখ্যা: উক্তিটি গল্পের কথক চরিত্র অনুপমের আত্মসমালোচনা। পরিমাণ ও গুণ উভয় দিক দিয়েই যে তার জীবনটি নিতান্তই তুচ্ছ সেই কথাই এখানে ব্যক্ত হয়েছে।

১২. "তবু ইহার বিশেষ মূল্য আছে"— এখানে মূল্য বলতে বোঝানো হয়েছে— [ব. বো. '২৪] [আইডিয়াল কলেজ, ঢাকা; বিএএফ শাহীন কলেজ, যশোর]
ক) কল্যাণীর কর্মের খ) অনুপমের জীবনের
গ) কল্যাণীর জীবনের ঘ) অনুপমের কর্মের
উত্তর: খ

১৩. অনুপমের বাবার প্রথম অবকাশ ছিল কোনটি? [য. বো. '২৩]
ক) তীর্থযাত্রা খ) চাকরি থেকে অবসর
গ) মৃত্যু ঘ) সংহিতা পাঠ
উত্তর: গ

১৪. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপম তার বিয়ে ভেঙে যাওয়ার কত বছর পর গল্প লিখেছেন? [গাইবান্ধা সরকারি মহিলা কলেজ]
ক) ৪ খ) ৫
গ) ৬ ঘ) ৭
উত্তর: ক

▸ তথ্য-ব্যাখ্যা: গল্পের শেষাংশে অনুপম বলেছে, "তখন আমার বয়স ছিল তেইশ, এখন হইয়াছে সাতাশ। এখনো আশা ছাড়ি নাই, কিন্তু মাতুলকে ছাড়িয়াছি।"

১৫. কে অনুপমকে শিমুল ফুলের সাথে তুলনা করতেন? [দি. বো. '২২]
ক) মামা খ) বিনুদাদা
গ) পণ্ডিতমশাই ঘ) হরিশ
উত্তর: গ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৬ ও ১৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
মাতৃস্নেহ সন্তানকে একদিকে পরিপুষ্ট করে আবার অন্যদিকে এর আধিক্য সন্তানকে অসহায় করে। অতিরিক্ত মাতৃস্নেহ মানুষকে আপন শক্তির মর্যাদা বুঝতে অক্ষম করে রাখে। [দি. বো. '২৫]

১৬. 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রটি উদ্দীপকের বক্তব্যকে সমর্থন করে?
ক) অনুপম খ) অনুপমের মা
গ) অনুপমের মামা ঘ) কল্যাণী
উত্তর: ক

১৭. উক্ত চরিত্রে কোন বৈশিষ্ট্যকে প্রাধান্য পেয়েছে?
ক) হীনম্মন্যতা খ) ব্যক্তিত্বহীনতা
গ) অর্থলোলুপতা ঘ) দাম্ভিকতা
উত্তর: খ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১৮ ও ১৯ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"মাতৃস্নেহের তুলনা নাই। কিন্তু অতিস্নেহ অনেক সময় অমঙ্গল আনয়ন করে। যে স্নেহের উত্তাপে সন্তানের পরিপুষ্টি, তাহারই আধিক্যে সে অসহায় হইয়া পড়ে।" [কু. বো. '২৫]

১৮. উদ্দীপকের বক্তব্য 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের কথা মনে করিয়ে দেয়?
ক) কল্যাণী খ) অনুপম
গ) হরিশ ঘ) বিনুদা
উত্তর: ঘ

১৯. 'অপরিচিতা' গল্পের কোন বাক্যটি উদ্দীপকের ভাবের প্রতিনিধিত্ব করে?
ক) এ জীবনটা না দৈর্ঘ্যের হিসাবে বড়, না গুণের হিসাবে
খ) আমাকে শিমুল ফুল ও মাকাল ফলের সহিত তুলনা করিয়া বিদ্রূপ করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন।
গ) শিশুকালে আমি কোলে কোলেই মানুষ— বোধ করি, সেই জন্য শেষ পর্যন্ত আমার পুরাপুরি বয়সই হইল না।
ঘ) ভালো মানুষ হওয়ার কোনো ঝঞ্ঝাট নাই, তাই আমি নিতান্ত ভালো মানুষ।
উত্তর: গ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২০ ও ২১ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
জবেদ আলী ঠিকাদারের একমাত্র ছেলে সফর আলী গায়ে-গতরে হৃষ্ট-পুষ্ট। গায়ের রং উজ্জ্বল। দেখতে সুপুরুষ। কিন্তু মগজ একেবারেই ফাঁকা। লেখাপড়ায় গাধাকেও হার মানায়। তার শিক্ষক তাকে গাধা বলে ডাকেন। [সরকারি বেগম রোকেয়া কলেজ, রংপুর]

২০. উদ্দীপকের সফর আলী চরিত্রের সাথে নিচের কোন চরিত্রের মিল পাওয়া যায়?
ক) হরিশ খ) অনুপম
গ) মামা ঘ) বিনুদাদা
উত্তর: খ

২১. নিচের যে বৈশিষ্ট্যের কারণে এই মিল পরিলক্ষিত হয়?
i. শারীরিক সৌন্দর্য
ii. মেধাহীনতা
iii. ব্যক্তিত্বে
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: ক

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ২২ ও ২৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
জ্বালিয়ে রেখেছি মনের প্রদীপ
আমার ভুলেভরা বাগানে
তোমার ছোঁয়ায় ফুটুক ফুল,
সান্ত্বনার আঙুলে দেখ পরগাছা আমারে। [ব. বো. '২...]

২২. উদ্দীপকে অনুপম চরিত্রের কোনটি রয়েছে?
ক) সৌন্দর্যপ্রীতি খ) দোলাচলতা
গ) ভালোবাসা ঘ) বিরহ-বেদনা
উত্তর: ঘ

২৩. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের ন্যায় প্রকাশিত হয়েছে—
i. অনুশোচনা
ii. অহমিকা
iii. অনুনয়
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
উত্তর: খ

২৪. অনুপমের পিতার অর্জিত সম্পত্তি ভোগ করার সময় না পাওয়ার কারণ কী? [ঝালকাঠি সরকারি মহিলা কলেজ]
ক) উদাসীনতা খ) অসুস্থতা
গ) অকালমৃত্যু ঘ) কৃপণতা
উত্তর: গ

২৫. "আমি অন্নপূর্ণার কোলে গজাননের ছোটো ভাইটি"— 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের এই উক্তিতে তার কোন চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে? [সরকারি হাজী মুহাম্মদ মহসিন কলেজ, চট্টগ্রাম]
ক) অসহায়ত্ব খ) দুর্বলতা
গ) স্বাবলম্বন ঘ) পরাবলম্বন
উত্তর: ঘ

▸ তথ্য-ব্যাখ্যা: দেবী দুর্গার দুই পুত্র; অগ্রজ গণেশ ও অনুজ কার্তিকেয়। দুর্গার কোলে থাকা দেব-সেনাপতি কার্তিকেয়কে বোঝানো হয়েছে উক্তিটিতে। অনুপমের পরাবলম্বন বোঝাতে উক্তিটি ব্যঙ্গার্থে প্রয়োগ করা হয়েছে।

২৬. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের আসল অভিভাবক কে? [ঢা. বো. '২৩; রা. বো. '...]
ক) হরিশ খ) মামা
গ) মা ঘ) বিনুদাদা
উত্তর: খ

Educationblog24.com

২৭. অনুপম তার মামাকে 'ফল্গুর বালি' বলার কারণ, তিনি— [য. বো. '২৪]
ⓚ নদীর মতোই গতিশীল ⓦ দয়া-মায়াহীন
ⓖ পরিবারের সর্বময় কর্তা ⓓ লোভীপ্রকৃতির মানুষ
উত্তর: ⓖ

২৮. অনুপমের উপর তার মামার ছিল— [আইডিয়াল কলেজ, ধানমন্ডি, ঢাকা]
ⓚ অকৃত্রিম ভালোবাসা ⓦ গভীর মমত্ববোধ
ⓖ একচ্ছত্র আধিপত্য ⓓ অমানবিক আচরণ
উত্তর: ⓖ

▶▶ তথ্য-ব্যাখ্যা অনুপম তার মামা সম্পর্কে বলেছে, 'মামা, যিনি পৃথিবীতে আমার ভাগ্যদেবতার প্রধান এজেন্ট।' অনুপমদের পরিবারের সব বিষয়ে তিনি ছিলেন অভিভাবক।

২৯. ভারতের গয়া অঞ্চলের অন্তঃসলিলা নদীটির নাম কী? [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
ⓚ ফল্গু ⓦ পদ্মা
ⓖ মেঘনা ⓓ যমুনা
উত্তর: ⓚ

৩০. 'অপরিচিতা' গল্পে উল্লিখিত 'ফল্গু' নদীর বৈশিষ্ট্য কী? [সি. বো. '২৩]
ⓚ অন্তঃসলিলা ⓦ খরস্রোতা
ⓖ জোয়ার-ভাটাহীন ⓓ দ্বীপবেষ্টিত
উত্তর: ⓚ

৩১. 'ফল্গুর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে শুষিয়া লইয়াছেন'– এই ফল্গু নদীর বৈশিষ্ট্য কী? [সরকারি বরিশাল কলেজ]
ⓚ খরস্রোতা ⓦ জোয়ার-ভাটাহীন
ⓖ অন্তঃসলিলা ⓓ দ্বীপবেষ্টিত
উত্তর: ⓖ

৩২. 'ফল্গুর বালির মতো তিনি আমাদের সমস্ত সংসারটাকে নিজের অন্তরের মধ্যে শুষিয়া লইয়াছেন।' এই উক্তিতে অনুপমের মামার যে স্বভাব-বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে তা হলো– [ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, রংপুর]
i. দায়-দায়িত্ব পালনে তার প্রধান ভূমিকা
ii. দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনে তার সীমাহীন উদাসীনতা
iii. অন্যকে শোষণের মাধ্যমে নিজের স্বার্থসিদ্ধি
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ⓦ ii ⓖ iii ⓓ ii ও iii
উত্তর: ⓚ

৩৩. অনুপমের মামার কোন ধরনের কন্যা পছন্দ নয়? [দি. বো. '২৪]
ⓚ গরিবের ⓦ ধনীর
ⓖ সুন্দর ⓓ অসুন্দর
উত্তর: ⓦ

৩৪. 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের অবকাশের সাথে তুলনা করা হয়েছিল— [চট্টগ্রাম ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক কলেজ]
ⓚ মরীচিকার ⓦ নদীর
ⓖ মরুভূমির ⓓ স্রোতের
উত্তর: ⓖ

৩৫. 'অপরিচিতা' গল্পে আসর জমাতে অদ্বিতীয় কে? [রা. বো. '১৯; চ. বো. '১৭; দি. বো. '২৩]
ⓚ অনুপম ⓦ কল্যাণী ⓖ হরিশ ⓓ বিনুদাদা
উত্তর: ⓖ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৩৬ ও ৩৭ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
সহকর্মী বিপিনের দক্ষ ঘটকালিতে বিধানের বিবাহ সম্পন্ন হলো। পাত্রের বয়স বেশি এবং ভালো চাকরি না করায় উপযুক্ত পাত্রী খুঁজে পাওয়া যাচ্ছিল না। বিধানের বাবার ইচ্ছা ছিল মোটা অঙ্কের যৌতুক নেবেন। বিপিনের ঘটকালির নিপুণ দক্ষতা ও শিক্ষিত ছেলের প্রবল অনিচ্ছা থাকায় যৌতুক নিতে পারলেন না। [রা. বো. '২৫]

৩৬. উদ্দীপকের বিপিন তোমার পঠিত গল্পের কোন চরিত্র স্মরণ করিয়ে দেয়?
ⓚ হরিশ ⓦ ন্যাড়া ⓖ বিনুদা ⓓ কৈলাশ
উত্তর: ⓚ

৩৭. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে—
i. পণ গ্রহণের বিষয়ে বরের নীরবতা
ii. ঘটক চরিত্রের নিপুণ দক্ষতা
iii. হৃদয়বৃত্তির কাছে প্রথার পরাজয়
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓦ ii ও iii ⓖ i ও iii ⓓ i, ii ও iii
উত্তর: ⓦ

৩৮. হরিশ সম্পর্কে কোন তথ্যটি সত্য? [সরকারি কমার্স কলেজ, চট্টগ্রাম]
i. অনুপমের বন্ধু
ii. আসর জমাতে অদ্বিতীয়
iii. গোবিন্দপুরে চাকরি করে
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ⓦ i ও ii ⓖ i ও iii ⓓ i, ii ও iii
উত্তর: ⓦ

৩৯. অধিক বয়স হওয়া সত্ত্বেও কল্যাণীকে মামার পছন্দ করার কারণ ছিল— [চ. বো. '২৪]
i. পণের টাকার প্রতি লোভ
ii. বাবা-মায়ের একমাত্র সন্তান
iii. গুণবতী ও রূপসী
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓦ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
উত্তর: ⓚ

৪০. "কলিকাতার বাহিরে বাকি যে পৃথিবীটা আছে সমস্তটাকেই মামা আন্ডামান দ্বীপের অন্তর্গত বলিয়া জানেন।"– 'অপরিচিতা' গল্পের এ উক্তিতে মামার চরিত্রের যে বৈশিষ্ট্য ফুটে উঠেছে তা হলো– [সি. বো. '১৯]
ⓚ ধর্মনিষ্ঠা ⓦ দেশপ্রেম
ⓖ কুসংস্কার ⓓ কূপমণ্ডূকতা
উত্তর: ⓓ

৪১. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীকে আশীর্বাদ করতে যায়— [সি. বো. '১৬; ব. বো. '২৫]
ⓚ হরিশ ⓦ মামা
ⓖ বিনু ⓓ মা
উত্তর: ⓖ

৪২. অনুপমের পিসতুতো ভাইয়ের নাম কী? [সরকারি হরগঙ্গা কলেজ, মুন্সিগঞ্জ]
ⓚ বিনু ⓦ হরিশ
ⓖ প্রতাপ ⓓ অর্পণ
উত্তর: ⓚ

৪৩. কন্যার রূপ-গুণের বর্ণনায় বিনুদাদা বলেছিলেন— [চ. বো. '২৪]
i. মন্দ নয় হে!
ii. খাঁটি সোনা বটে!
iii. খাঁটি সোনা হে;
নিচের কোনটি সঠিক?
ⓚ i ও ii ⓦ i ও iii ⓖ ii ও iii ⓓ i, ii ও iii
উত্তর: ⓚ

৪৪. অত্যন্ত আঁট ভাষার বক্তা কে? [আল-আমিন একাডেমী স্কুল এন্ড কলেজ, চাঁদপুর]
ⓚ হরিশ ⓦ মামা
ⓖ বিনুদাদা ⓓ শম্ভুনাথ
উত্তর: ⓖ

৪৫. আমার ভাগ্যে প্রজাপতির সঙ্গে পঞ্চশরের কোনো বিরোধ নাই– অর্থাৎ— [জয়পুরহাট গার্লস ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ বিয়ের সঙ্গে প্রেমের বিরোধ নাই
ⓦ প্রেমের সঙ্গে বিয়ের বিরোধ নাই
ⓖ অনঙ্গের সঙ্গে ব্রহ্মার বিরোধ নাই
ⓓ পঞ্চশরের সঙ্গে প্রেমের বিরোধ নাই
উত্তর: ⓚ

৪৬. চুল কাঁচা, গোঁফে পাক ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে মাত্র। সুপুরুষ বটে'– কে এই সুপুরুষ? [ঢাকা সিটি কলেজ; পিরোজপুর সরকারি মহিলা কলেজ]
ⓚ অনুপম ⓦ হরিশ
ⓖ অনুপমের মামা ⓓ শম্ভুনাথ সেন
উত্তর: ⓓ

৪৭. বেহাই সম্প্রদায়ের আর যাই হোক কী থাকা দোষের? [ঝিনাইদহ ক্যাডেট কলেজ]
ⓚ প্রতিপত্তি ⓦ সম্মান
ⓖ আত্মমর্যাদা ⓓ তেজ
উত্তর: ⓓ

৪৮. "মনে জানিতাম, এই স্থূল অংশটাও বিবাহের একটা প্রধান অংশ"– এখানে 'স্থূল অংশ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [ক্যাম্ব্রিয়ান, সিলেট]
ⓚ জাঁকজমকপূর্ণ আয়োজন
ⓦ আত্মীয়-স্বজনকে আমন্ত্রণ জানানো
ⓖ পণ এর টাকা ও অলংকারের হিসাব-নিকাশ
ⓓ বরপক্ষের আভিজাত্যের বহিঃপ্রকাশ
উত্তর: ⓖ

৪৯. 'অপরিচিতা' গল্পে সরস রসনার গুণ আছে কার? [চ. বো. '২৩]
ⓚ অপরিচিতার ⓦ অনুপমের
ⓖ হরিশের ⓓ বিনুদাদার
উত্তর: ⓖ

৫০. 'অপরিচিতা' গল্পে মামা বিবাহ-বাড়িতে যে কারণে খুশি হননি— [সরকারি আশেক মাহমুদ কলেজ, জামালপুর]
ⓚ শম্ভুনাথ বাবুর মুখে কথাই ছিল না
ⓦ আয়োজন ছিল নিম্নমানের
ⓖ শম্ভুনাথ বাবুর ব্যবহার ছিল উগ্র
ⓓ বরযাত্রীদের জায়গা ছিল উঠানে
উত্তর: ⓚ

CS CamScanner

Educationblog24.com

৫১. অনুপমের শ্বশুরবাড়িতে কে বরযাত্রীদের সাথে অজস্র বিনয় দেখাচ্ছিল? [সরকারি আজিজুল হক কলেজ, বগুড়া]
ক) শম্ভুনাথের ব্যবসায়ী বন্ধু খ) শম্ভুনাথের শিক্ষক বন্ধু
গ গ) শম্ভুনাথের ডাক্তার বন্ধু ঘ) শম্ভুনাথের উকিল বন্ধু

৫২. "তিনি কোনোমতেই কারো কাছে ঠকিবেন না।"– 'তিনি' বলতে 'অপরিচিতা' গল্পে কাকে বোঝানো হয়েছে? [ঢা. বো. '১৯]
ক ক) মামা খ) শম্ভুনাথ গ) হরিশ ঘ) অনুপম

৫৩. অনুপমের মামার সাথে করে সেকরা নিয়ে যাওয়ার কারণ– [সি. বো. '২২]
ক) মায়ের অনুরোধ খ) লোভবশ বৃদ্ধি
ঘ গ) বন্ধুত্বের খাতির ঘ) বিশ্বাসের অভাব

৫৪. 'অপরিচিতা' গল্পে বিয়ের অনুষ্ঠানে গয়না মাপার মধ্য দিয়ে কী প্রকাশ পেয়েছে? [কুমিল্লা শিক্ষাবোর্ড সরকারি মডেল কলেজ]
ক) সংকীর্ণতা খ) চতুরতা
ঘ গ) হীনম্মন্যতা ঘ) বিশ্বাসহীনতা

▶ তথ্য ব্যাখ্যা অনুপমের মামার একমাত্র লক্ষ্য ছিল, তিনি কোনোমতেই কারও কাছে ঠকবেন না। তার ভয় তার বেয়াই তাকে গহনায় ফাঁকি দিতে পারেন। বিয়ে হয়ে গেলে সেই ফাঁকির আর প্রতিকার করা যাবে না। সেজন্য গহনার মান ও পরিমাণ যাচাইয়ের জন্য বাড়ির সেকরাকে সঙ্গে এনেছিলেন। এখানে অনুপমের মামার শম্ভুনাথ সেন সম্পর্কে বিশ্বাসহীনতা কাজ করেছে।

৫৫. "আমি যা বলিব তাই হইবে"– 'অপরিচিতা' গল্পে উক্তিটি কার? [ঢা. বো. '২৫]
ক) অনুপমের খ) শম্ভুবাবুর
ঘ গ) কল্যাণীর ঘ) মামার

৫৬. শ্বশুরের সামনে অনুপমের মাথা হেঁট করে রাখার কারণ কী? [কু. বো. '১১]
ক) শ্বশুরের ব্যবহারে খ) লজ্জায়
ঘ গ) বিয়ের আয়োজন দেখে ঘ) মামার গহনা পরীক্ষার কারণে

৫৭. "প্রমাণ হইয়া গেছে, আমি কেহই নই।"– 'অপরিচিতা' গল্পের এই উক্তিতে 'আমি কেহই নই' বলতে অনুপমের কী বোঝানো হয়েছে? [সি. বো. '২৩]
ক) হীনম্মন্যতা খ) ক্ষমতাহীনতা
ক গ) উদাসীনতা ঘ) অদূরদর্শিতা

৫৮. "আমি মাথা হেঁট করিয়া চুপ করিয়া রহিলাম"– উক্তিটি থেকে বোঝা যায় অনুপম– [চ. বো. '২৩] [আবদুল কাদির মোল্লা সিটি কলেজ, নরসিংদী]
i. মেরুদণ্ডহীন
ii. বিবেকবোধহীন
iii. ব্যক্তিত্বহীন
নিচের কোনটি সঠিক?
গ ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৫৯. 'অপরিচিতা' গল্পে কোন গহনায় সোনার পরিমাণ সামান্যই ছিল? [দাউদ পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, যশোর]
ক) বালায় খ) গলার হারে
ঘ গ) নাকফুলে ঘ) এয়ারিং-এ

৬০. "তাঁহার সম্পর্কটিকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই"–উক্তিটি কার? [য. বো. '২৪]
ক) অনুপম খ) কল্যাণী
ঘ গ) অনুপমের মামা ঘ) শম্ভুনাথ বাবুর

৬১. 'তাঁহার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই'– এই উক্তিটিতে কী প্রকাশ পেয়েছে? [চ. বো. '২২]
ক) দুর্বলতা খ) বদান্যতা
গ গ) বলিষ্ঠতা ঘ) হীনম্মন্যতা

৬২. 'তবে চলুন আপনাদের গাড়ি বলিয়া দিই'– উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে শম্ভুনাথ বাবুর– [ম. বো. '২২]
গ ক) ভদ্রতা খ) দায়িত্ব গ) প্রত্যাখ্যান ঘ) প্রতিরোধ

৬৩. "তাঁহার সম্পর্কটাকে স্থায়ী করিবার ইচ্ছা আমার নাই।"– শম্ভুনাথ বাবুর উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে– [নেত্রকোণা সরকারি কলেজ]
i. আত্মসম্মানবোধ ও অহংকার
ii. দৃঢ়চেতা মানসিকতা ও দুঃসাহস
iii. বুদ্ধিমত্তা ও আত্মসম্মানবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
গ ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৬৪. 'অপরিচিতা' গল্পে শম্ভুনাথ বাবুর পরিচয় সম্পর্কে বলা হয়েছে– [কু. বো. '২০]
i. বয়স তাঁর চল্লিশের কিছু এপারে বা ওপারে
ii. চুল কাঁচা, গোঁফে পাক ধরিতে আরম্ভ করিয়াছে মাত্র
iii. সুপুরুষ বটে
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৬৫. "আমার কন্যার গহনা আমি চুরি করিব এ কথা যারা মনে করে তাদের হাতে আমি কন্যা দিতে পারি না।"– উক্তিটিতে প্রকাশ পেয়েছে শম্ভুনাথ বাবুর– [ঢা. বো. '১৬; চ. বো. '২০]
ক) ক্ষোভ খ) অভিমান
ঘ গ) একগুঁয়েমি ঘ) আত্মমর্যাদাবোধ

৬৬. কল্যাণীকে বিয়ে না দেওয়ার কারণ কী? [ম. বো. '২২]
ক) অভিমান খ) আত্মসম্মানবোধ
খ গ) অহংকার ঘ) রাগ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬৭ ও ৬৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
সোহেলির বিয়েতে অতিরিক্ত বরযাত্রীর আপ্যায়নে বিঘ্ন ঘটায় কন্যাপক্ষের সাথে বরপক্ষের তুমুল বাক-বিতণ্ডা হয়। এতে সোহেলির বাবা এমন বরপক্ষের সাথে আত্মীয়তা না করার সিদ্ধান্ত নেন। [ব. বো. '২৪]

৬৭. উদ্দীপকের সোহেলির বাবার সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের সাদৃশ্য রয়েছে?
ক) অনুপমের মামার খ) বিনুদাদার
ঘ গ) বরপক্ষের ঘ) শম্ভুনাথ সেনের

৬৮. উদ্দীপকের সোহেলির বাবা এবং 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর বাবার কন্যা সম্প্রদানে অসম্মতির কারণ– [ব. বো. '২৪]
i. তীব্র ক্ষোভ
ii. অভিমান
iii. আত্মমর্যাদাবোধ
নিচের কোনটি সঠিক?
খ ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৬৯ ও ৭০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
ফিরোজ মিয়ার বড় মেয়ে আফসানা। বিয়ের কথাবার্তার সময় বরপক্ষ যৌতুক দাবি করলে ফিরোজ মিয়া ধার করেও তা দিতে রাজি হয় কিন্তু তার লেখাপড়া জানা শিক্ষিত মেয়ে তা প্রত্যাখ্যান করে। সে বরপক্ষের লোকদের অপমান করে তাড়িয়ে দেয়। [শ্রীমঙ্গল সরকারি কলেজ, মৌলভীবাজার]

৬৯. উদ্দীপকের আফসানা 'অপরিচিতা' গল্পের কার সাথে তুলনীয়?
ক) অনুপমের মা খ) বিনুদা
গ গ) কল্যাণী ঘ) অনুপমের মামা

৭০. আফসানার সাথে কল্যাণীর মিল কোথায়?
i. উভয়ই শিক্ষিত
ii. ব্যক্তিত্বসম্পন্ন
iii. বাবার অনুসারী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭১ ও ৭২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
যৌতুক ছাড়া ছেলেকে কিছুতেই বিয়ে দেবেন না লোভী পিতা সফিকুল। পাত্রীর বাবাও জেদ ধরেছেন মেয়ের বিয়েতে কিছুতেই যৌতুক দেবেন না। শেষ পর্যন্ত পিতার মতের বিরুদ্ধে গিয়েই বিয়ের পিঁড়িতে বসে সাইফুল। [সরকারি এম. সি. (মোহাম্মদ চৌধুরী) একাডেমী, সিলেট]

৭১. সফিকুল 'অপরিচিতা' গল্পের কার মতো?
ক) মা খ) মামা
খ গ) শম্ভুনাথ ঘ) উকিল

৭২. সাইফুল 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের বিপরীত?
ক) অনুপম খ) শম্ভুনাথ
ক গ) কল্যাণী ঘ) হরিশ.

CamScanner

Educationblog24.com

৭৩. 'অপরিচিতা' গল্পে 'মেয়ের বিয়ে হইবে না এ ভয় যার মনে নাই তার শান্তির উপায় কী' উক্তিতে প্রকাশ পেয়েছে– [ব. বো. '১৬]
ক) আগামী সময়ের ইঙ্গিত খ) পরিবর্তিত সমাজব্যবস্থা
গ গ) শম্ভুনাথ বাবুর সাহসিকতা ঘ) শম্ভুনাথ বাবুর নির্বিকারত্ব

▶ তথ্য-ব্যাখ্যা মেয়ের বিয়ে নিয়ে শম্ভুনাথ সেনের কোনো চিন্তা নেই। তার কাছে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ হলো আত্মমর্যাদা। তাই সাহসিকতার সাথে তিনি মেয়ের বিয়ে ভেঙে দেন।

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৭৪ ও ৭৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
পলাশের বাবার মোটা টাকার যৌতুকের দাবির কারণে পলাশের বিয়ে ভেঙে যেতে বসল। তবে বাবার অনুগত সন্তান হওয়া সত্ত্বেও পলাশ শেষ পর্যন্ত বিনা যৌতুকে শিলাকে বিয়ে করে আনল। [য. বো. '২৪]

৭৪. উদ্দীপকের পলাশের বাবার আচরণ 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রকে স্মরণ করিয়ে দেয়?
ক) অনুপমের মামা খ) শম্ভুনাথ সেন
ক গ) উকিল বাবু ঘ) বিনুদা

৭৫. উদ্দীপকের পলাশ চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্যটি 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপমের মধ্যে থাকলে বিয়ে ভাঙত না?
ক) দায়িত্বজ্ঞান খ) ব্যক্তিত্ববোধ
খ গ) সুশিক্ষা ঘ) আনুগত্য

৭৬. 'অপরিচিতা' গল্পে 'কল্যাণী' বিয়েতে কোন রঙের শাড়ি পরেছে বলে অনুপম কল্পনা করে? [কু. বো. '২২]
ক) হলুদ খ) বেগুনি
ঘ গ) নীল ঘ) লাল

৭৭. কোন ঘটনায় অনুপমের মন 'পুলকের আবেগে' ভরে গিয়েছিল? [য. বো. '১৭]
ক) বিনুদা কর্তৃক মেয়ে পছন্দ হওয়া খ) বিবাহের দিন-ক্ষণ ধার্য হওয়া
গ গ) বিবাহ না করতে কল্যাণীর পণ ঘ) গাড়িতে কল্যাণীর সাথে সাক্ষাৎ

৭৮. অনুপম রেলগাড়িতে করে মাকে নিয়ে কোথায় যাচ্ছিল? [লালমাটিয়া মহিলা কলেজ, ঢাকা]
ক) গ্রামের বাড়িতে খ) শ্মশান ঘাটে
ঘ গ) মামা-বাড়িতে ঘ) তীর্থে

৭৯. ট্রেনে দেখা হওয়ার সময় কল্যাণীর বয়স কত ছিল? [সরকারি মুজিবুর রহমান মহিলা কলেজ, বগুড়া]
ক) ১৪/১৫ বছর খ) ১৫/১৬ বছর
গ গ) ১৬/১৭ বছর ঘ) ১৭/১৮ বছর

৮০. "সে নিজের চারদিকের সকলের চেয়ে অধিক– রজনীগন্ধার শুভ্র মঞ্জরির মতো সরল বৃন্তটির উপরে দাঁড়াইয়া, যে গাছে ফুটিয়াছে সেই গাছকে সে একেবারে অতিক্রম করিয়া উঠিয়াছে"– কে? [ঢা. বো. '২২]
ঘ ক) বিলাসী খ) আহ্লাদি গ) জমিলা ঘ) কল্যাণী

৮১. "যে গাছে সে ফুটিয়াছে সেই গাছকে সে একেবারে অতিক্রম করিয়া উঠিয়াছে।"– এই বর্ণনায় কল্যাণীর কোন বিশেষ দিকের কথা বলা হয়েছে? [রা. বো. '২২]
ক) সাজসজ্জা খ) মার্জিত সুরুচি
খ গ) সৌন্দর্য ঘ) উদাসীনতা

৮২. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণী স্টেশন থেকে কিনে নেয়– [কুমিল্লা রেসিডেন্সিয়াল কলেজ]
ক) চানা-মুঠ খ) টিকিট
ক গ) ক্যামেরা ঘ) কোনোটিই নয়

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৮৩ ও ৮৪ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
ট্রেনের টিটি লিটনের থেকে বেশি টাকা দাবি করে। লিটন এ নিয়ে টিটির সাথে বাদানুবাদ করে। টিটি নকল টিকিট বের করলে লিটন ছিঁড়ে ফেলে দেয়। [গুলশান কমার্স কলেজ, ঢাকা]

৮৩. লিটন ও কল্যাণীর মাঝে কোনটি ফুটে উঠেছে?
ক ক) প্রতিবাদ খ) সঙ্কোচ গ) লজ্জা ঘ) দ্বিধা

৮৪. লিটনের সঙ্গে সাদৃশ্য রয়েছে–
i. অনুপমের
ii. অপরিচিতার
iii. কল্যাণীর
নিচের কোনটি সঠিক?
গ ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

৮৫. 'অপরিচিতা' গল্পে রেলকর্মচারী কতটি টিকিট বেঞ্চে ঝুলিয়েছিল? [ব. বো. '২২]
ক) একটি খ) দুইটি
খ গ) তিনটি ঘ) চারটি

৮৬. "না, আমরা গাড়ি ছাড়িব না"– কথাটি কল্যাণী কোন ভাষায় বলেছিল? [লায়ন্স স্কুল এন্ড কলেজ, রংপুর]
ক) ইংরেজি খ) উর্দু
ঘ গ) বাংলা ঘ) হিন্দি

৮৭. 'অপরিচিতা' গল্পে স্টেশনমাস্টার ছিলেন– [রাজউক উত্তরা মডেল কলেজ, ঢাকা]
ক) ভারতীয় খ) ইতালীয়
গ গ) ইংরেজ ঘ) কানপুরের অধিবাসী

৮৮. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণী কোন স্টেশনে নেমেছিল? [চ. বো. '২৪]
ক) হাওড়া খ) শিয়ালদহ
গ গ) কানপুর ঘ) বনগাঁও

৮৯. "আমি বিবাহ করিব না"– বাক্যটিতে কল্যাণীর কোন মনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে? [ঘাটাইল ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল ও কলেজ, টাঙ্গাইল]
ক) প্রতিবাদ খ) প্রতিজ্ঞা ও সংকল্প
খ গ) অভিমান ঘ) রাগ ও ক্ষোভ

৯০. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণী "মাতৃ-আজ্ঞা" বলতে কী বুঝিয়েছে? [কু. বো. '২৪]
ক) মায়ের আদেশ খ) মায়ের অনুরোধ
ঘ গ) নারী শিক্ষার ব্রত ঘ) দেশসেবায় আত্মনিয়োগ

৯১. "তার পরে বুঝিলাম, মাতৃভূমি আছে।" এখানে 'মাতৃভূমি আছে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ, ঢাকা]
ক) কল্যাণীর মাতুল থাকা খ) কল্যাণীর দেশমাতৃকার সেবা
খ গ) অনুপমের দেশমাতৃকার সেবা ঘ) অনুপমের মাতুল থাকা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯২ ও ৯৩ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
'ঘরেতে এলো না সে তো
মনে তার নিত্য আসা যাওয়া
পরনে ঢাকাই শাড়ি, কপালে সিঁদুর।' [য. বো. '২৩]

৯২. উদ্দীপকের চরিত্রটি 'অপরিচিতা' গল্পের কাকে প্রতিনিধিত্ব করে?
ক) হরিশ খ) শম্ভুনাথ
গ গ) অনুপম ঘ) বিনু

৯৩. উদ্দীপকে 'অপরিচিতা' গল্পের যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে–
ক) অপ্রাপ্তির বেদনা খ) মানবিক বিপর্যয়
ক গ) সামাজিক বৈষম্য ঘ) বিরহকাতরতা

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৪ ও ৯৫ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
যৌতুক প্রতিরোধে পুরুষকে অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে। নারী শিক্ষার ব্যাপক প্রসার এক্ষেত্রে সহায়ক ভূমিকা পালন করতে পারে। [কুমিল্লা কমার্স কলেজ; ব্রাহ্মণবাড়িয়া ইউনাইটেড কলেজ]

৯৪. উদ্দীপকের নারী শিক্ষা প্রসারের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রটি কর্মকাণ্ড সম্পর্কযুক্ত?
ক) অনুপম খ) মামা
গ গ) কল্যাণী ঘ) শম্ভুনাথ

৯৫. 'অর্থলোভ ত্যাগ করে মানবিক ও উদার হতে হবে উদ্দীপকের এ বক্তব্য 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের ক্ষেত্রে উপদেশমূলক?
ক) মামা খ) হরিশ
ক গ) কল্যাণী ঘ) অনুপম

নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
"যৌতুক একটি সামাজিক ব্যাধি। এর মূল উৎপাটনে তরুণদের এগিয়ে আসতে হবে। পাশাপাশি নারীশিক্ষার ব্যাপক উন্নতি ঘটাতে হবে।" [কু. বো. '২৩]

৯৬. উদ্দীপকের 'তরুণদের এগিয়ে আসতে হবে' বাক্যটি 'অপরিচিতা' গল্পের ক্ষেত্রে কোন চরিত্রের জন্য উপদেশমূলক?
গ ক) শম্ভুনাথ খ) হরিশ গ) অনুপম ঘ) মামা

৯৭. বিয়ের আলোচনার সময় অনুপমের বয়স কত ছিল? [য. বো. '২৫]
ক) বাইশ খ) তেইশ
খ গ) সাতাশ ঘ) আটাশ

Educationblog24.com

৯৮. আমার বয়স ছিল তেইশ, এখন হইয়াছে —। [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
ক চব্বিশ খ পঁচিশ গ ছাব্বিশ ঘ সাতাশ
উত্তর: ঘ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৯ ও ১০০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
যৌতুকের বিষয়টি মীমাংসা না হওয়ায় বিয়ে ভেঙে যাওয়ার উপক্রম হলে পলাশ তার বাবাকে ডেকে বলল, 'বিয়ে করতে এসেছি, বউ নিয়েই বাড়ি যাব। দেনা-পাওনার ধার আমি ধারি না।' [দি. বো. '২৩]

৯৯. উদ্দীপকের পলাশের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের বৈপরীত্য রয়েছে?
ক হরিশ খ বিনু দাদা গ মামা ঘ অনুপম
উত্তর: ঘ

১০০. উদ্দীপকে বর্ণিত কোন কোন বিষয় 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপস্থিত?
i. প্রতিবাদ
ii. ব্যক্তিত্ব
iii. অবাধ্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ ii ও iii গ i ও iii ঘ i, ii ও iii
উত্তর: ক

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০১ ও ১০২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও:
দেখা হবে, বন্ধু, কারণে আর অকারণে
দেখা হবে, বন্ধু, চাপা কোনো অভিমানে
দেখা হবে, বন্ধু, সাময়িক বৈরিতায়
অস্থির অপারগতায়। [য. বো. '২৫]

১০১. উদ্দীপকের বন্ধুত্ব না হওয়ার কারণ 'অপরিচিতা' গল্পের যে দিকটিকে উন্মোচন করেছে—
ক ব্যক্তিত্বহীনতা খ কাণ্ডজ্ঞান
গ বাস্তব জ্ঞান ঘ মনোবল
উত্তর: ক

১০২. উদ্দীপকের 'অস্থির অপরাগতার' বিপরীত চিত্র আছে 'অপরিচিতা' গল্পে তা হলো—
i. মনস্তাপ
ii. স্বীকারোক্তি
iii. আত্মবিবৃতি
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii গ iii ঘ i, ii ও iii
উত্তর: ঘ

শব্দার্থ ও টীকা ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৫

১০৩. 'অপরিচিতা' গল্পে 'মকরমুখো' বলতে যার মুখাবয়ব বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '২৫]
ক কুমিরের খ ঘোড়ার
গ সিংহের ঘ হাতির
উত্তর: ক

১০৪. 'জড়িমা' শব্দের অর্থ কী? [রা. বো. '১৬]
ক জড়িয়ে থাকা খ আড়ষ্টতা
গ চাকচিক্য ঘ জংধরা
উত্তর: খ

১০৫. শানাই, ঢোল ও কাঁসি— এই তিন প্রকার বাদ্যযন্ত্রে সৃষ্ট ঐক্যতানবাদনকে বলে— [রা. বো. '২৪]
ক রসনচৌকি খ দাদ্‌রা গ ত্রিতাল ঘ পঞ্চস্বর
উত্তর: ক

১০৬. 'দক্ষযজ্ঞ' শব্দের অর্থ কী? [ঢা. বো. '২৪]
ক যজ্ঞানুষ্ঠান খ হট্টগোল
গ শিবপূজা ঘ বিপর্যয়
উত্তর: খ

১০৭. 'অপরিচিতা' গল্পে 'মাতৃ-আজ্ঞা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [নোয়াখালী সরকারি কলেজ]
ক মায়ের আদেশ খ মামার আদেশ
গ মায়ের প্রতি দায়বদ্ধতা ঘ দেশের প্রতি দায়বদ্ধতা
উত্তর: ঘ

পাঠ পরিচিতি ▸ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৮

১০৮. 'অপরিচিতা' গল্প প্রথম গ্রন্থভুক্ত হয় কোথায়? [এস ও এস হারম্যান মেইনার কলেজ, ঢাকা]
ক গল্পগুচ্ছে খ গল্পসপ্তক
গ সবুজপত্র ঘ শেষের কবিতা
উত্তর: খ

১০৯. রবীন্দ্রনাথের 'অপরিচিতা' গল্পের মূল বিষয়বস্তু কী? [সিরাজগঞ্জ সরকারি কলেজ]
ক নারীশিক্ষা খ যৌতুকপ্রথা
গ গ্রাম্য সমাজ ঘ বংশমর্যাদা
উত্তর: খ

১১০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অপরিচিতা' মূলত কী জাতীয় রচনা? [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ]
ক গবেষণামূলক খ উদ্দেশ্যমূলক
গ নকশাজাতীয় ঘ শিক্ষামূলক
উত্তর: ঘ

১১১. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর মধ্যে পাওয়া— [বি এন কলেজ, ঢাকা]
i. সহজ গতি
ii. নির্মল দীপ্তি
iii. শুচিশুভ্র সৌন্দর্য
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
উত্তর: ঘ

১১২. 'অপরিচিতা' কোন পুরুষের জবানিতে লেখা গল্প? [রা. বো. '২৩]
অথবা, 'অপরিচিতা' গল্পটি কার জবানিতে লেখা? [কু. বো. '২৩]
ক উত্তম পুরুষ খ মধ্যম পুরুষ
গ কাল পুরুষ ঘ নাম পুরুষ
উত্তর: ক

১১৩. 'অপরিচিতা' গল্পের প্রতিপাদ্য— [রা. বো. '২৩]
i. পণপ্রথার বিরুদ্ধাচরণ
ii. দেশসেবা
iii. বর্ণভেদ
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i খ ii গ i ও ii ঘ i, ii ও iii
উত্তর: গ

১১৪. কোন ঘটনাকে 'অপরিচিতা' গল্পের শীর্ষ মুহূর্ত বলা যায়? [য. বো. '২৫, '১৬]
ক রেলগাড়িতে কল্যাণীর সাথে অনুপমের সাক্ষাৎ
খ কল্যাণী কর্তৃক বিবাহ প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান
গ শম্ভুনাথ কর্তৃক কন্যা-সম্প্রদানের অসম্মতি
ঘ কল্যাণীর মাতৃ-আজ্ঞার প্রসঙ্গ
উত্তর: গ

১১৫. 'অপরিচিতা' গল্পে শম্ভুনাথ সেনের পেশা কী? [কু. বো. '২৪]
ক ব্যবসায় খ চিকিৎসা গ ওকালতি ঘ শিক্ষকতা
উত্তর: খ

১১৬. শম্ভুনাথ সেনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য কোনটি? [সফিউদ্দিন সরকার একাডেমী এন্ড কলেজ, গাজীপুর]
ক অহংকারী খ বুদ্ধিমান গ সাধারণ ঘ রাগী
উত্তর: খ

১১৭. 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর বিয়ে না করার কারণ কী ছিল? [কু. বো. '২৪; চ. বো. '২২, '১৬]
ক লোকলজ্জা খ অপবাদ
গ পিতার আদেশ ঘ আত্মমর্যাদা
উত্তর: ঘ

১১৮. 'অপরিচিতা' গল্পের কথকের নাম কী? [চ. বো. '২৫; ব. বো. '২২]
ক অনুপম খ কল্যাণী গ শম্ভুনাথ ঘ হরিশ
উত্তর: ক

১১৯. পুরুষতন্ত্রের অমানবিকতার স্ফুরণ ঘটেছে কোন গল্পে? [ম. বো. '২৫]
ক মাসি-পিসি খ বিলাসী
গ অপরিচিতা ঘ রেইনকোট
উত্তর: গ

১২০. 'কথা এমন করিয়া ফুরাইল না।' এর মূল কারণ ছিল— [আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
ক অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতা খ অনুপমের যৌতুক লোভ
গ মামার কর্তৃত্ব পরায়ণতা ঘ অনুপমের নির্বিকারত্ব
উত্তর: ক

১২১. 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম সম্পর্কে বলা যায়— [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা]
i. ব্যক্তিত্বহীন
ii. পরনির্ভরশীল
iii. অপরিণামদর্শী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক i ও ii খ i ও iii গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii
উত্তর: ক

১২২. 'অপরিচিতা' গল্পে কথকের মনে কী ইচ্ছা ছিল? [দিনাজপুর সরকারি কলেজ]
ক কানপুরে যাওয়ায় খ কোন্নগর ঘুরে আসায়
গ নিজের চোখে মেয়ে দেখার ঘ পাত্রী সম্পর্কে মতামত জানাবার
উত্তর: গ

১২৩. অনুপমকে বিবাহের আসর থেকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল কেন? [পটুয়াখালী মহিলা কলেজ; উত্তরা হাই স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
ক গয়না নিয়ে মনোমালিন্যের কারণে
খ কনের বাবার হীনম্মন্যতার কারণে
গ অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে
ঘ বরের মামার আত্মগরিমার কারণে
উত্তর: গ

CamScanner

Educationblog24.com

সৃজনশীল অংশ | চূড়ান্ত প্রস্তুতিমূলক প্রশ্ন ও উত্তর

A+ গ্রেড এর নিশ্চয়তা | NCTB প্রদত্ত পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস ও চূড়ান্ত মানবণ্টনের আলোকে এইচএসসি পরীক্ষায় সেরা প্রস্তুতির নিশ্চয়তায় বিগত সকল বোর্ড ও শীর্ষস্থানীয় কলেজসমূহের সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর।

বোর্ড পরীক্ষার সৃজনশীল প্রশ্ন ও উত্তর | পাঠ্যবইয়ের শিখনফলসূত্র সংবলিত

প্রশ্ন ১ ▶ ঢাকা বোর্ড ২০২৫ • প্রশ্ন ১

সুমন ও নীলিমা দুজনেই উচ্চশিক্ষিত। তারা পরস্পরকে খুব ভালোবাসে। তারা বিয়ে করে সংসারী হতে চায়। নীলিমার পরিবার যৌতুক দিতে পারেনি বলে সুমনের পরিবার তাকে মেনে নিতে চায় না। সুমন পরিবারের ইচ্ছায় অন্যত্র বিয়ে করে। কিন্তু নীলিমা এটিকে অপমানজনক মনে করে আর বিয়ে করে না। অতঃপর শিক্ষকতায় নিবেদিত হয়ে নীলিমা তার বাকি জীবন অতিবাহিত করে।

ক. কল্যাণীর বাবার পেশা কী? ১

খ. "এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি"— ব্যাখ্যা কর। ২

গ. উদ্দীপকের সুমন আর 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম চরিত্রের সাদৃশ্য তুলে ধর। ৩

ঘ. "উদ্দীপকের নীলিমা 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীরই প্রতিচ্ছবি"— মন্তব্যটি বিশ্লেষণ কর। ৪

১নং প্রশ্নের উত্তর : ▶ শিখনফল ৭ ও ৫

ক • কল্যাণীর বাবার পেশা হলো চিকিৎসা।

খ • "এই তো আমি জায়গা পাইয়াছি"— উক্তিটির মাধ্যমে অনুপম আত্মতুষ্টি লাভের প্রয়াস পেয়েছে।

• 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপমের মামার লোভী ও হীন মানসিকতার কারণে কল্যাণীর সঙ্গে অনুপমের বিয়ে ভেঙে গেলে সে বিরহে জর্জরিত হয়। একারণেই পরবর্তী সময়ে মনস্তাপে ভেঙে পড়া অনুপম কল্যাণীকে বিয়ে করতে না পারলেও তার কাছাকাছি থাকতে চেয়েছে। বিয়ে ভেঙে যাওয়ার পর একদিন মাকে নিয়ে তীর্থে যাওয়ার পথে কল্যাণীকে দেখে মুগ্ধ হয় অনুপম। এরপর তার কাছে ও তার পিতার কাছে ক্ষমা চায় অনুপম। সবকিছু ছেড়ে সে বছরের পর বছর কানপুরে কল্যাণীর কাছাকাছি থাকে। কল্যাণী তাকে ক্ষমা করে দিলেও বিয়েতে রাজি হয়নি। তবুও অনুপম তার দেখা পায়, কণ্ঠ শোনে, সুবিধামতো তার কাজ করে দিয়ে নিজের একটা অবস্থান তৈরি করে। কল্যাণীকে আশ্রয় করে সেই আনন্দেই সে নিজেকে ভাগ্যবান মনে করেছে।

গ • উদ্দীপকের সুমন আর 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম চরিত্রের সাদৃশ্য মূলত তাদের ব্যক্তিত্বহীনতায়।

• 'অপরিচিতা' গল্পের কথক অনুপম বিশ শতকের দ্বিতীয় দশকের যুদ্ধসংলগ্ন সময়ের এক বাঙালি যুবক, যে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চতর উপাধি অর্জন করেও ব্যক্তিত্বরহিত, পরিবারতন্ত্রের কাছে অসহায় পুতুলমাত্র। সে যেন মায়ের কোলসংলগ্ন শিশুর মতো।

• উদ্দীপকের সুমন ও নীলিমা দুজনেই উচ্চশিক্ষিত। তারা পরস্পরকে ভালোবেসে বিয়ে করতে চায়। নীলিমার পরিবার যৌতুক দিতে অপারগ হলে সুমনের পরিবার তাকে মেনে নেয় না এবং সুমন পরিবারের ইচ্ছায় অন্যত্র বিয়ে করে। উদ্দীপকের সুমনের এই ব্যক্তিত্বহীনতার দিকটি 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম চরিত্রেও পরিলক্ষিত হয়। নিজের জীবনের সিদ্ধান্ত সে নিজে নিতে পারেনি, তার বিয়েতে মামাই সব সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। বিয়ে শুরুর আগে তার মামা কনের গহনা যাচাই ও পরিমাণ মাপার মতো অপমানজনক বিষয়টি দেখেও অনুপম নীরব দর্শক হয়ে থেকেছে। সে নিজের পছন্দকে মূল্যায়ন, ন্যায় ও সত্যের পক্ষে শক্ত অবস্থান নেওয়ার মতো ব্যক্তিত্ববান হয়ে ওঠেনি। তাই বলা যায় যে, উদ্দীপকের সুমন আর 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম চরিত্রের সাদৃশ্য মূলত ব্যক্তিত্বহীনতায়। তারা তাদের নিজেদের পছন্দের মূল্যায়ন করতে পারেনি। যৌতুকের মতো অন্যায় বিষয়ের বিপক্ষেও দাঁড়াতে পারেনি। তারা দুজনেই বিয়েতে ব্যক্তিত্বহীন মেরুদণ্ডহীনের মতো আচরণ করেছে।

ঘ • দৃঢ় ব্যক্তিত্ব ও আত্মমর্যাদার বিবেচনায় "উদ্দীপকের নীলিমা 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীরই প্রতিচ্ছবি"— মন্তব্যটি যথার্থ।

• 'অপরিচিতা' গল্পে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যৌতুকের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ ও দেশচেতনায় ঋদ্ধ এক প্রখর ব্যক্তিত্বময়ী নারীর চিত্র তুলে ধরেছেন কল্যাণী চরিত্রের মাধ্যমে। কল্যাণী আত্মমর্যাদাশীল নারী, তাই সে আর বিয়েতে মত দেয়নি, বরং দেশের নারীদের শিক্ষার মাধ্যমে মর্যাদাশীল করে তুলতে পদক্ষেপ নিয়েছে।

• উদ্দীপকে উচ্চশিক্ষিত সুমন ও নীলিমার কথা বলা হয়েছে। তারা পরস্পরকে ভালোবাসে এবং সংসারী হতে চায়। কিন্তু নীলিমার পরিবার যৌতুক দিতে অপারগ হলে সুমনের পরিবার নীলিমাকে মেনে নেয় না। সুমনও কোনো পদক্ষেপ না নিয়ে পরিবারের ইচ্ছায় অন্যত্র বিয়ে করে। নীলিমা এটিকে অপমান মনে করে আর বিয়ে করে না এবং শিক্ষকতায় নিবেদিত হয়ে বাকি জীবন অতিবাহিত করে। এই নীলিমা যেন 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীরই প্রতিচ্ছবি।

• 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বিয়ে ভেঙে যায় পাত্র অনুপমের নির্লিপ্ততা আর তার মামার যৌতুকলোভী মানসিকতার কারণে। অনুপম তার মামার অন্যায় আচরণের প্রতিবাদ না করায় কল্যাণীর বাবা মর্মাহত হন। অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতা এবং তার মামার হীন মানসিকতা দেখে তিনি মেয়ের বিয়ে ভেঙে দেন। বাবার সিদ্ধান্তকে গ্রহণ করে কল্যাণী সারা জীবন বিয়ে না করার সিদ্ধান্ত নেয় এবং দেশসেবায় নিজেকে নিয়োজিত করে। পরবর্তী সময়ে অনুপম ভুল স্বীকার করে তার জীবনে আসতে চাইলেও সে আর রাজি হয় না। কল্যাণীর এই দৃঢ়চেতা ব্যক্তিত্ব উদ্দীপকের নীলিমার মধ্যেও পরিলক্ষিত হয়। সেও আত্মমর্যাদায় বলীয়ান হয়ে আর বিয়ে না করে শিক্ষকতা করে জীবন পার করেছে। সুতরাং প্রশ্নোক্ত মন্তব্যটি যথার্থ।

প্রশ্ন ২ ▶ রাজশাহী বোর্ড ২০২৫ • প্রশ্ন ১

জেরিন রহমান ডাক্তার। বাবা-মার অনুরোধ সত্ত্বেও বিয়ে করতে চান না। কারণ, পত্র-পত্রিকা আর বিভিন্ন সংবাদ মাধ্যমে যৌতুক ও নারী নির্যাতন বিষয়ে বিভিন্ন ঘটনা দেখে বিয়ে সম্পর্কে তার একটি নেতিবাচক ধারণা তৈরি হয়েছে। অবশেষে তার বাবা-মা বুঝিয়ে জেরিনকে বিয়ে করতে রাজি করান। বিয়ের দিনই তার ধারণা বদলে যায়। কারণ, বাবা-মা জেরিনের প্রয়োজনের কথা বিবেচনা করে কিছু আসবাবপত্র কিনে দিতে চাইলে জেরিনের শ্বশুর-শাশুড়ি তা নিতে বিনয়ের সঙ্গে অস্বীকৃতি জানায়। শ্বশুরবাড়িতে এসে তার ধারণা একদম পাল্টে যায়। স্বামী ইরফান হাসানের ভালোবাসা এবং শ্বশুর-শাশুড়ির আদর-স্নেহ তাকে বিমোহিত করে।

Educationblog24.com

৯৮. আমার বয়স ছিল তেইশ, এখন হইয়াছে —। [নটর ডেম কলেজ, ঢাকা]
ঘ ক) চব্বিশ খ) পঁচিশ গ) ছাব্বিশ ঘ) সাতাশ

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ৯৯ ও ১০০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
যৌতুকের বিষয়টি মীমাংসা না হওয়ায় বিয়ে ভেঙে যাওয়ার উপক্রম হলে পলাশ তার বাবাকে ডেকে বলল, 'বিয়ে করতে এসেছি, বউ নিয়েই বাড়ি যাব। দেনা-পাওনার ধার আমি ধারি না।' [দি. বো. '২৩]

৯৯. উদ্দীপকের পলাশের সাথে 'অপরিচিতা' গল্পের কোন চরিত্রের বৈপরীত্য রয়েছে?
ঘ ক) হরিশ খ) বিনু দাদা গ) মামা ঘ) অনুপম

১০০. উদ্দীপকে বর্ণিত কোন কোন বিষয় 'অপরিচিতা' গল্পে অনুপস্থিত?
i. প্রতিবাদ
ii. ব্যক্তিত্ব
iii. অবাধ্যতা
নিচের কোনটি সঠিক?
ক ক) i ও ii খ) ii ও iii গ) i ও iii ঘ) i, ii ও iii

■ নিচের উদ্দীপকটি পড়ে ১০১ ও ১০২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :
দেখা হবে, বন্ধু, কারণে আর অকারণে
দেখা হবে, বন্ধু, চাপা কোনো অভিমানে
দেখা হবে, বন্ধু, সাময়িক বৈরিতায়
অস্থির অপারগতায়। [য. বো. '২৫]

১০১. উদ্দীপকের বন্ধুত্ব না হওয়ার কারণ 'অপরিচিতা' গল্পের যে দিকটিকে উন্মোচন করেছে—
ক) ব্যক্তিত্বহীনতা খ) কাণ্ডজ্ঞান
ক গ) বাস্তব জ্ঞান ঘ) মনোবল

১০২. উদ্দীপকের 'অস্থির অপরাগতার' বিপরীত চিত্র আছে 'অপরিচিতা' গল্পে তা হলো—
i. মনস্তাপ
ii. স্বীকারোক্তি
iii. আত্মবিবৃতি
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ক) i খ) ii গ) iii ঘ) i, ii ও iii

শব্দার্থ ও টীকা ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৫

১০৩. 'অপরিচিতা' গল্পে 'মকরমুখো' বলতে যার মুখাবয়ব বোঝানো হয়েছে— [সি. বো. '২৫]
ক) কুমিরের খ) ঘোড়ার
ক গ) সিংহের ঘ) হাতির

১০৪. 'জড়িমা' শব্দের অর্থ কী? [রা. বো. '১৬]
ক) জড়িয়ে থাকা খ) আড়ষ্টতা
খ গ) চাকচিক্য ঘ) জংধরা

১০৫. সানাই, ঢোল ও কাঁসি— এই তিন প্রকার বাদ্যযন্ত্রে সৃষ্ট ঐকতানবাদনকে বলে— [রা. বো. '২৪]
ক ক) রসনচৌকি খ) দাদরা গ) ত্রিতাল ঘ) পঞ্চস্বর

১০৬. 'দক্ষযজ্ঞ' শব্দের অর্থ কী? [চ. বো. '২৪]
ক) যজ্ঞানুষ্ঠান খ) হট্টগোল
খ গ) শিবপূজা ঘ) বিপর্যয়

১০৭. 'অপরিচিতা' গল্পে 'মাতৃ-আজ্ঞা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? [নোয়াখালী সরকারি কলেজ]
ক) মায়ের আদেশ খ) মামার আদেশ
ঘ গ) মায়ের প্রতি দায়বদ্ধতা ঘ) দেশের প্রতি দায়বদ্ধতা

পাঠ পরিচিতি ▶ পাঠ্যবই; পৃষ্ঠা ৩৮

১০৮. 'অপরিচিতা' গল্প প্রথম গ্রন্থভুক্ত হয় কোথায়? [এস ও এস হারম্যান মেইনার কলেজ, ঢাকা]
ক) গল্পগুচ্ছে খ) গল্পসপ্তক
খ গ) সবুজপত্রে ঘ) শেষের কবিতা

১০৯. রবীন্দ্রনাথের 'অপরিচিতা' গল্পের মূল বিষয়বস্তু কী? [সিরাজগঞ্জ সরকারি কলেজ]
ক) নারীশিক্ষা খ) যৌতুকপ্রথা
খ গ) গ্রাম্য সমাজ ঘ) বংশমর্যাদা

১১০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'অপরিচিতা' মূলত কী জাতীয় রচনা? [কুমিল্লা ক্যাডেট কলেজ]
ক) গবেষণামূলক খ) উদ্দেশ্যমূলক
ঘ গ) নকশাজাতীয় ঘ) শিক্ষামূলক

১১১. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর মধ্যে পাওয়া— [বি এন কলেজ, ঢাকা]
i. সহজ গতি
ii. নির্মল দীপ্তি
iii. শুচিশুভ্র সৌন্দর্য
নিচের কোনটি সঠিক?
ঘ ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১১২. 'অপরিচিতা' কোন পুরুষের জবানিতে লেখা গল্প? [রা. বো. '২
অথবা, 'অপরিচিতা' গল্পটি কার জবানিতে লেখা? [কু. বো. '২
ক) উত্তম পুরুষ খ) মধ্যম পুরুষ
ক গ) কাল পুরুষ ঘ) নাম পুরুষ

১১৩. 'অপরিচিতা' গল্পের প্রতিপাদ্য— [রা. বো. '২
i. পণপ্রথার বিরুদ্ধাচরণ
ii. দেশসেবা
iii. বর্ণভেদ
নিচের কোনটি সঠিক?
গ ক) i খ) ii গ) i ও ii ঘ) i, ii ও iii

১১৪. কোন ঘটনাকে 'অপরিচিতা' গল্পের শীর্ষ মুহূর্ত বলা যায়? [য. বো. '২৫, ...
ক) রেলগাড়িতে কল্যাণীর সাথে অনুপমের সাক্ষাৎ
খ) কল্যাণী কর্তৃক বিবাহ প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান
গ) শম্ভুনাথ কর্তৃক কন্যা-সম্প্রদানের অসম্মতি
গ ঘ) কল্যাণীর মাতৃ-আজ্ঞার প্রসঙ্গ

১১৫. 'অপরিচিতা' গল্পে শম্ভুনাথ সেনের পেশা কী? [কু. বো. '২
খ ক) ব্যবসায় খ) চিকিৎসা গ) ওকালতি ঘ) শিক্ষকতা

১১৬. শম্ভুনাথ সেনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য কোনটি? [সফিউদ্দিন সরকার একাডেমী এন্ড কলেজ, গাজীপুর]
খ ক) অহংকারী খ) বুদ্ধিমান গ) সাধারণ ঘ) রাগী

১১৭. 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণীর বিয়ে না করার কারণ কী ছিল? [কু. বো. '২৪; চ. বো. '২২, ...
ক) লোকলজ্জা খ) অপবাদ
ঘ গ) পিতার আদেশ ঘ) আত্মমর্যাদা

১১৮. 'অপরিচিতা' গল্পের কথকের নাম কী? [চ. বো. '২৫; ব. বো. '২
ক ক) অনুপম খ) কল্যাণী গ) শম্ভুনাথ ঘ) হরিশ

১১৯. পুরুষতন্ত্রের অমানবিকতার স্ফুরণ ঘটেছে কোন গল্পে? [ম. বো. '২
ক) মাসি-পিসি খ) বিলাসী
গ গ) অপরিচিতা ঘ) রেইনকোট

১২০. 'কথা এমন করিয়া ফুরাইল না।' এর মূল কারণ ছিল— [আরডিএ ল্যাব. স্কুল এন্ড কলেজ, বগুড়া]
ক) অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতা খ) অনুপমের যৌতুক লোভ
ক গ) মামার কর্তৃত্ব পরায়ণতা ঘ) অনুপমের নির্বিকারত্ব

১২১. 'অপরিচিতা' গল্পের অনুপম সম্পর্কে বলা যায়— [মনিপুর উচ্চ বিদ্যালয় ও কলেজ, ঢাকা]
i. ব্যক্তিত্বহীন
ii. পরনির্ভরশীল
iii. অপরিণামদর্শী
নিচের কোনটি সঠিক?
ক ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii

১২২. 'অপরিচিতা' গল্পে কথকের মনে কী ইচ্ছা ছিল? [দিনাজপুর সরকারি কলেজ]
ক) কানপুরে যাওয়ায় খ) কোন্নগর ঘুরে আসায়
গ গ) নিজের চোখে মেয়ে দেখার ঘ) পাত্রী সম্পর্কে মতামত জানাবার

১২৩. অনুপমকে বিবাহের আসর থেকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল কেন? [পটুয়াখালী মহিলা কলেজ; উত্তরা হাই স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা]
ক) গয়না নিয়ে মনোমালিন্যের কারণে
খ) কনের বাবার হীনম্মন্যতার কারণে
গ) অনুপমের ব্যক্তিত্বহীনতার কারণে
গ ঘ) বরের মামার আত্মগরিমার কারণে

CamScanner